

# Bewerbung / *Application*

Einsendeschluss: 10. Dezember 2013 / *Application deadline: 10 December 2013*

Bitte deutlich in Druckbuchstaben ausfüllen. / *Please fill in clearly using block letters.*

\_\_\_\_\_  
Fach / *Instrument*

Frau / *Female*     Herr / *Male*

\_\_\_\_\_  
Name / *Last name*

\_\_\_\_\_  
Vorname / *First name*

\_\_\_\_\_  
Geburtstag / *Date of birth*

\_\_\_\_\_  
Geburtsort / *Place of birth*

\_\_\_\_\_  
Staatsangehörigkeit / *Nationality*

\_\_\_\_\_  
Sprachen / *Languages*

\_\_\_\_\_  
Straße / *Street*

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl, Ort / *Postal Code, City*

\_\_\_\_\_  
Land / *Country*

\_\_\_\_\_  
Telefon / *Telephone*

\_\_\_\_\_  
Email

Musikalische Ausbildung / *Musical education*

Date	Teacher	Institution	Diploma
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Musikwettbewerbe / *Music competitions*

Date	Competition	Result
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ich benötige einen Klavierbegleiter. / *I need a piano accompanist.*     ja / *yes*     nein / *no*

\_\_\_\_\_  
Name des Begleiters / *Name of the piano accompanist*

SEND TO:

GWK · Fürstenbergstr. 14, D – 48147 Münster, Germany

# Oboe / Oboe

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Partita A minor BWV 1013  
(or transcription in G Minor)

Pflicht / compulsory

Antal Doráti: La cigale et la fourmie (d'après Lafontaine) and Fugue a trois voix  
from „Five pieces for oboe solo”

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/

Composer and title (contemporary music only): \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Robert Schumann: Three romances op. 94
- Francis Poulenc: Sonata for oboe and piano
- Antonio Pasculli: Concerto su temi dall'Opera „I Vespri Siciliani“
- Camille Saint-Saëns: Sonata D major op. 166

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Benjamin Britten: Temporal variations

# Fagott / Bassoon

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Six suites for violoncello (Henle or Bärenreiter)  
Suite No. 1 G major BWV 1007 (only 1st repetition)

Pflicht / compulsory

Edison Denisov: Moderato – Lento, poco rubato – Allegretto  
from „Five studies for bassoon solo“ (DV 8045)

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/

Composer and title (contemporary music only): \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Georg Ph. Telemann: Sonata in F minor TWV 41:f1 (Amadeus)
- Marcel Bitsch: Concertino (Leduc)
- Camille Saint-Saëns: Sonata op. 168 (Durand)
- Alexandre Tansman: Sonatina (Eschig)

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Wolfgang A. Mozart: Concerto B-flat major KV 191 with cadenzas (Bärenreiter)

Programm: Bitte kreuzen Sie Ihre Pflichtstücke aus der Auswahl an und tragen Sie Ihre Wahlstücke ein. Die Werke der Endrunde müssen auswendig vorgetragen werden.  
Programme: Please mark the compulsory works you want to play and write down the works of your choice. The pieces of the finale are to be played from memory.

# Querflöte / Flute

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Six suites for violoncello:  
Suite No. 1 G major BWV 1007 or  
Suite No. 4 E flat major BWV 1010

Pflicht / compulsory

Ernst von Dohnányi: Passacaglia op. 48 No. 2

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/

Composer and title (contemporary music only): \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Carl Reinecke: Sonata „Undine“ E minor op. 167
- Henri Dutilleux: Sonatina for flute and piano
- Sergej Prokofieff: Sonata D major op. 94
- Sigfrid Karg-Elert: Sinfonische Kanzone op. 114

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

André Jolivet: Concerto

# Blockflöte / Recorder

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Partita for recorder solo A minor BWV 1013  
(only 1st repetition)

Pflicht / compulsory

Moritz Eggert: Außer Atem

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/

Composer and title (contemporary music only): \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Jacob van Eyck: Fantazia en echo

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Giuseppe Sammartini: Sonatas from Parma- or Sibley-manuscript
- A. Corelli: Sonata from op. V (own choice) with Ornaments from the Baroque period
- Georg Fr. Händel: Sonata for recorder (own choice)
- Georg Ph. Telemann: Methodische Sonaten (own choice)

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Johann Schop: Lachrime Pavaen

# Klarinette / Clarinet

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Béla Kovács: Hommage to Bach; Hommage to Weber; Hommage to Strauss from „Hommages á“ (Ed. Darok)

Pflicht / compulsory

Edison Denisov: Sonata for clarinet solo

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/

Composer and title (contemporary music only): \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Carl A.Nielsen: Concerto op. 57
- Sándor Veress: Concerto for clarinet
- Aaron Copland: Concerto for clarinet and orchestra
- Jean Françaix: Concerto pour clarinette et orchestre

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Gioachino Rossini: Introduction, Theme and Variations (Sikorski)

# Saxofon / Saxophone

## ERSTE RUNDE / FIRST ROUND

20 min

Pflicht / compulsory

Johann Seb. Bach: Partita A minor BWV 1013 (Ed. Peters 9023)

Pflicht / compulsory

Alois Hába: Suita pro saxofon sólo op. 99 (Czech Music Fund)

## ZWEITE RUNDE / SECOND ROUND

25 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel (zeitgenössische Musik)/

Composer and title (contemporary music only): \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Eines der folgenden Werke / One of these:

- Frank Martin: Ballade (UE 13956)
- Lars-Erik Larsson: Konsert för saxofon op. 14 (Gehrmans)
- Hans Kox: Through a Glass, Darkly (Donemus)
- Jacques Ibert: Concertino da camera (Leduc)

## FINALE / FINAL ROUND

30 min

Wahl / free choice

Komponist und Titel /

Composer and title: \_\_\_\_\_

Pflicht / compulsory

Brian Elias: Pythikos Nomos (Chester Novello)

Programm: Bitte kreuzen Sie Ihre Pflichtstücke aus der Auswahl an und tragen Sie Ihre Wahlstücke ein. Die Werke der Endrunde müssen auswendig vorgetragen werden.  
Programme: Please mark the compulsory works you want to play and write down the works of your choice. The pieces of the finale are to be played from memory.